

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

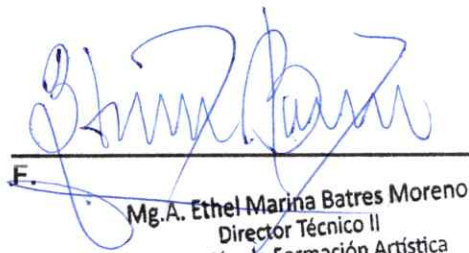
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según acta número 95-2024 de la Dirección General de las Artes.

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento II (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la autoridad superior.



F. Enrique Alejandro de León May




F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

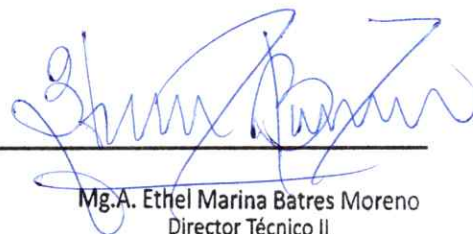
Informe del único Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Instrumento II (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Trompeta)**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento IV (Ensamblés)**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral VI** correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Enrique Alejandro de León May



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Trompeta)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento IV (Ensamblés)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral V
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral VI

1. Planificación del Curso Instrumento II (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2024	Aplica técnicas instrumentales académicas, en la interpretación de obras musicales sencillas.	Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar ejercicios del método y el estudio de la obra musical.	Escalas mayores de B, F, Bb, Eb, ejercicios del 7 al 12 del método Arban.	Practicará las escalas de B y F Practicará las escalas de Bb y Eb Practicará los ejercicios del 7 al 12 del método Arban	LISTA DE COTEJO: Práctica y ejecución de las escalas de B y F 05 puntos LISTA DE COTEJO: Práctica de las escalas de Bb y Eb 10 puntos LISTA DE COTEJO: Práctica de los ejercicios del 7 al 12 del método Arban 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

1. Cronograma del Curso Instrumento II (Trompeta)

Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE FEBRERO DE 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Fecha																														
Practicará las escalas de B y F							x																							
Practicará las escalas de Bb y Eb																					x									
Practicará los ejercicios del 7 al 12 del método Arban																													x	

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (Trompeta)

Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica y ejecución de las escalas de B y F	LISTA DE COTEJO: Práctica de las escalas de Bb y Eb	LISTA DE COTEJO: Práctica de los ejercicios del 7 al 12 del método Arban	Total.
1	Orozco González, Dylan Robert	05 puntos 5	10 puntos 10	10 puntos 10	25 puntos 25
2	Santos Estrada, Cristian Emanuel	5	8	8	21

2. Planificación del Curso Colectiva Instrumento IV (Ensamblés)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2024	Utiliza técnicas apropiadas en la ejecución de un instrumento, contribuyendo al desarrollo musical, personal y a la integración apropiada en el conjunto.	Utiliza el conjunto instrumental como medio expresivo de comunicación musical.	Interpretación de temas en textura simple, monódica y melodía acompañada.	Desarrollará ejercicios de calentamiento y afinación. Ejercitará en el registro instrumental correspondiente. Practicará el repertorio con todos los registros para la ejecución de temas monódicos y de melodía acompañada.	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de calentamiento y afinación. 05 puntos LISTA DE COTEJO: Ejercitación en el registro instrumental correspondiente. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Práctica de repertorio con todos los registros para la ejecución de temas monódicos y de melodía acompañada. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

2. Cronograma del Curso Colectiva Instrumento IV (Ensamblés)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

		MES DE FEBRERO DE 2024																													
Actividades		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Fecha																															
Desarrollará ejercicios de calentamiento y afinación.					x																										
Ejercitará en el registro instrumental correspondiente														x																	
Practicará el repertorio con todos los registros para la ejecución de temas monódicos y de melodía acompañada.																													x		

2. Cuadro de notas del Curso Colectiva Instrumento IV (Ensamblés)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:			LISTA DE COTEJO:			LISTA DE COTEJO:			Total.
		Práctica de ejercicios de calentamiento y afinación.	Práctica del repertorio con todos los registros para la ejecución de temas monódicos y de melodía acompañada.	Ejercitación en el registro instrumental correspondiente.	Ejercitación en el registro instrumental correspondiente.	Práctica del repertorio con todos los registros para la ejecución de temas monódicos y de melodía acompañada.					
		05 puntos	10 puntos	10 puntos	10 puntos	10 puntos	10 puntos	10 puntos	10 puntos	25 puntos	
1	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	5	9	9	9	8	8	8	8	22	
2	Fuentes González, Amílcar Samuel	5	9	9	9	10	10	10	10	24	
3	Orozco Orozco, Andrea Ivanova	5	10	10	10	8	8	8	8	23	
4	Osoño Velásquez, Ian Matthew	3	10	10	10	9	9	9	9	22	

3. Planificación del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2024	Aplica técnicas vocales académicas de respiración para el correcto uso y manejo de la voz.	Ejercita las técnicas específicas de respiración que benefician su salud y proyección de voz.	Entonación de temas en bordón.	<p>Ejercitará equilibrio y postura en función de la emisión vocal.</p> <p>Ejercitará la voz creando melodías y variando las cualidades del sonido que emite.</p> <p>Interpretará temas en bordón.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercitación de equilibrio y postura en función de la emisión vocal. 05 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejercitación de la voz creando melodías variando las cualidades del sonido que emite. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de temas en bordón. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

4. Planificación del Curso Conjunto Coral VI

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Perfodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2024	Aplica técnicas vocales académicas de respiración para la correcta proyección de la voz.	Practica técnicas articulatorias y de emisión vocal apropiadas, según los distintos elementos musicales a destacar.	Entonación de temas monódicos y bordón.	<ul style="list-style-type: none"> Ejercitará temas monódicos y en bordón para el desarrollo vocal. Elaborará un cuadro sinóptico de la clasificación de las voces humanas. Identificará los registros vocales que escucha. 	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercitación de temas monódicos y en bordón para el desarrollo vocal. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Elaboración de cuadro sinóptico de la clasificación de las voces humanas. 05 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejercicio de identificación vocal según el registro que se escucha. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

